

nobodaddy

Ravenna ottobre 2010 giugno 2011

prologo

martedì 5 ottobre ore 10.30, mercoledì 6 e giovedì 7 ottobre ore 21
STAGIONE DI PROSA – Teatro Alighieri – spettacolo

Teatro delle Albe detto Molière

I personaggi di Molière – Sganarello, servette, innamorati, vecchi attaccati al denaro e famigli – riscritti da Marco Martinelli, giocano i loro ruoli in vari livelli di scontro come in un videogioco. In una scena che è un ring da wrestling, il teatro si fa corpo, energia, divertimento, non rassegnato all'inganno e alla finzione che gravano sulla vita.

venerdì 8 ottobre inaugurazione ore 21 Teatro Rasi – mostra

Igort Quaderni ucraini memorie dai tempi dell'Urss

a cura di Associazione Mirada – Komikazen 2010
mostra aperta fino al 19 dicembre

martedì 26 ottobre ore 15 Teatro Rasi – incontro

Seminario su Tadeusz Kantor

conducono Renato Palazzi e Marzia Loriga

da mercoledì 27 ottobre a venerdì 5 novembre ore 21 Ardis Hall – spettacolo
(riposo lunedì 1 novembre)

Fanny & Alexander West

con Francesca Mazza

West è l'atto finale di un percorso attraverso il quale Fanny & Alexander ha moltiplicato gli orizzonti del "Mago di Oz". Con una performance d'attrice estremamente originale e straniante (Francesca Mazza), il lavoro riflette sulla manipolazione perpetrata ai nostri danni dalle trame sottili delle tecniche di comunicazione, vere e proprie trappole dalle quali cercare di districarsi. Evento realizzato con il contributo di Enipower.

giovedì 11 novembre ore 21 C.I.S.I.M. Lido Adriano – lettura
(posti limitati . prenotazione obbligatoria)

Teatro delle Albe Madre notte

lettura di Luigi Dadina dall'omonimo romanzo di Kurt Vonnegut

La penna del poliedrico romanziere statunitense si inabissa nella psiche di un condannato per crimini di guerra in attesa di giudizio. Una riflessione profonda e disincantata sulla guerra, sulla violenza e le sue cause. In collaborazione con C.I.S.I.M., Libra-società cooperativa sociale e Il Lato Oscuro della Costa.

sabato 13 e domenica 14 novembre C.I.S.I.M. Lido Adriano – laboratorio

Fratelli Mancuso Disolavoce

laboratorio sulla voce e la composizione condotto da Enzo e Lorenzo Mancuso
In collaborazione con C.I.S.I.M., Libra-società cooperativa sociale e Il Lato Oscuro della Costa.

martedì 16, mercoledì 17, venerdì 19 e sabato 20 novembre ore 21

giovedì 18 novembre ore 11 Teatro Rasi – spettacolo

Teatro delle Albe Rumore di acque

Un generale dai tratti demoniaci, unico abitante di una fantomatica isoletta tra Africa e Europa, evoca ossessivamente gli spiriti di coloro che in quel mare sono dispersi. In un accordo stridente tra tensione onirica e cronaca, la penna più cruda di Marco Martinelli trova corpo nelle vocalità ricercate di Alessandro Renda e dei Fratelli Mancuso.

+

sabato 20 novembre ore 18 Teatro Rasi – presentazione del libro

Questo fantasma (Titivillus)

il critico a teatro

di Andrea Porcheddu e Roberta Ferraresi, saranno presenti, oltre agli autori, anche Lorenzo Donati, Enrico Marcotti e Marco Martinelli

primo movimento

venerdì 3 dicembre ore 17.30 Teatro Rasi – presentazione del libro

Otto personaggi in cerca (con autore) (Iperborea)

di Björn Larsson

Incontro con l'autore, conducono Angela Longo e Tahar Lamri, in collaborazione con ParolErranti

da giovedì 9 a sabato 11 dicembre ore 21, domenica 12 dicembre ore 15.30

STAGIONE DI PROSA – Teatro Alighieri – spettacolo

Laura Marinoni / Sergio Romano / Alvis Hermanis Le signorine di Wilko

Un romanzo del polacco Jaroslaw Iwaszkiewicz e il regista lettone tra i più acclamati in Europa, per uno spettacolo dall'atmosfera rarefatta ed evocativa. Al ritorno a Wilko, Wiktor Ruben incontra cinque sorelle cui lo legano numerosi ricordi e un rapporto unico e segreto con ognuna. Parte così un viaggio nel tempo che rintraccia i fili interrotti delle relazioni, per rimediare all'ignavia giovanile ed evitare i rimpianti.

+

venerdì 10 dicembre ore 17.30 Sala A. Corelli Teatro Alighieri

Incontro con la compagnia, conduce Lorenzo Donati

venerdì 10 dicembre ore 21.30 Teatro Rasi – concerto

Æthenor

a cura di Bronson Produzioni

venerdì 17 dicembre

ore 20 Artificerie Almagià – prima nazionale

spettacolo in lingua francese sovratitolato in italiano

Compagnie Théâtre Alibi

Credo

Compagnia indipendente corsa, il Théâtre Alibi è impegnato nella creazione di un teatro che rinnova il proprio patto con l'attore e il testo, per innervare la scena di domande senza risposta, di esplosioni tra corpo e mente, di umore nero. In questo monologo si mostra un'attrice-angelo in volo nella propria follia.

+

ore 22 Teatro Rasi – spettacolo

Nerval Teatro

Magnificat

Prosegue il sodalizio artistico tra l'attore Maurizio Lupinelli, qui regista, e lo scrittore Antonio Moresco che conducono un'indagine scenica nell'inconscio e nei suoi fanghi. Qui – attraverso una prova d'attrice che si snoda in più voci (Elisa Pol) – viene vista la figura di una madre in dialogo col feto che ha in grembo, tra parossismo e tragicità.

sabato 18 dicembre ore 21 Teatro Rasi – prima nazionale

spettacolo in lingua francese sovratitolato in italiano

Compagnie Théâtre Alibi

Occident

Viene presentato un secondo spettacolo della compagnia corsa che fa del teatro la propria lingua per parlare all'Occidente e alla sua impossibilità di capire. Il mondo è guardato ora attraverso una coppia amorosa e il suo disfacimento, con l'intento di aprire gli occhi su tutto il resto.

secondo movimento

venerdì 21 gennaio ore 21 Teatro Rasi – spettacolo

David Batignani

Assolutamente solo

Il teatro si fa luogo d'incontro tra un padre e un figlio veri, disposti a percorrere insieme il cammino della finzione per giungere a un traguardo di verità. Un giovane autore e attore toscano e il proprio somigliante babbo, giocano, con il gusto lieve dell'illusionismo, a confondersi l'uno nell'altro per ritrovare se stessi.

sabato 22 gennaio ore 20 Artificerie Almagià – talk radio e concerto

S.M.S. Sulfur Magnetic Sound

Radio Zolfo, esercizi di ammirazione, a cura di Altre Velocità e Fanny & Alexander con Caterina Marrone, Pietro Babina e Flavio de Marco, conduce Lorenzo Donati. Punto ristoro a cura di Azienda Agricola Agriturismo La Rondine. Evento realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna.

da giovedì 27 a sabato 29 gennaio ore 21, domenica 30 gennaio ore 15.30

STAGIONE DI PROSA – Teatro Alighieri – spettacolo

Sandro Lombardi / Federico Tiezzi

I promessi sposi alla prova

Ai grandi motivi manzoniani della pietà, della grazia, della provvidenza e della salvezza si mescolano i temi di riflessione sui nuovi mali che affliggono la società, come il degrado e l'omologazione del pensiero. Tiezzi e Lombardi danno nuova vita a figure cardine della letteratura classica attraverso la riscrittura lirica e caustica di Giovanni Testori.

lunedì 31 gennaio – incontro

ore 17.30 Teatro Rasi

Sembra che Dio crei in questo modo: “fa” meno le cose di quanto “faccia sì che si facciano”

Incontro con Luca Doninelli, Sandro Lombardi, Marco Martinelli e Angelo Nicastro

+

ore 21 Basilica di San Francesco – spettacolo

Teatro di Dioniso

La passione secondo i nemici

Tre rappresentanti del potere – Pilato, Erode, Caifa – in vario modo responsabili della morte di Cristo, scaturiscono dall'immaginario di un drammaturgo dalla forte spiritualità come Luca Doninelli. Messa a nudo dalla straordinarietà dell'incontro, ne escono segnati di fronte alla propria sgretolata umanità. Con la regia e l'interpretazione di Valter Malosti.

terzo movimento

mercoledì 23 febbraio ore 21 Teatro Rasi – spettacolo

Ottavia Piccolo / La Contemporanea

Donna non rieducabile

Un'attrice da sempre impegnata nello scardinare le contraddizioni della Storia che stiamo attraversando, mette a fuoco, con le parole del giovane drammaturgo Stefano Massini, la figura di Anna Politkovskaja: giornalista dallo sguardo limpido e coraggioso che sfidò la morte per rendere vivo il significato della libertà.

da giovedì 24 a sabato 26 febbraio ore 21, domenica 27 febbraio ore 15.30

STAGIONE DI PROSA – Teatro Alighieri – spettacolo

Alessandro Gassman

Roman e il suo Cucciolo

Con un dramma familiare e sociale dal tratto iperrealistico scritto da Reinaldo Povod, il giovane Gassman mette a fuoco il mondo degli immigrati e il conseguente mutamento delle città e delle relazioni tra le persone. Un padre analfabeta e spacciatore, e il figlio che, pur in conflitto, ne segue le orme. Una situazione sradicata e piena d'incomprensioni, talvolta cruda e sconvolgente, che culmina in un fatale, catartico epilogo.

+

venerdì 25 febbraio ore 17.30 Sala A. Corelli Teatro Alighieri – incontro

Nobotalk

a cura di Altre Velocità, con Alessandro Gassman, conduce Lorenzo Donati

venerdì 4 marzo ore 20 Artificerie Almagià – talk radio

S.M.S. Sulfur Magnetic Sound

Radio Zolfo, esercizi di ammirazione, a cura di Altre Velocità e Fanny & Alexander con Marco Belpoliti e Laminarie, conduce Lorenzo Donati. Punto ristoro a cura di Azienda Agricola Agriturismo La Rondine. Evento realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna.

+ a seguire lettura musicale in lingua francese sovratitolata in italiano

Pardès rimonim

Krank

Il monologo di una donna che si svela con la spudoratezza datale dalla solitudine. Frammenti di una storia che viene costruita e acquista senso allo stesso modo in cui si crea un'opera cubista: utilizzando forme rotte e stilizzate ricomponendole in nuove strutture.

sabato 5 marzo ore 21 Teatro Rasi – spettacolo

Cantieri Teatrali Koreja

Iancu

un paese vuol dire

Attraverso il racconto di una sola giornata d'infanzia si fa strada il sapore di un'intera epoca. La cronaca salentina degli anni Settanta scaturita dalla penna di Francesco Niccolini e Fabrizio Saccomanno s'intreccia, sotto gli occhi spalancati di un bambino, con i fili di un mondo cupo e grottesco, popolato di contadini, preti, giornaletti e una gran voglia di diventare grandi, chissà poi perché.

quarto movimento

da giovedì 17 a domenica 20 marzo Ravenna luoghi da definire

concerti, mostre, performances e djset

Transmissions 2011

avventure nella musica contemporanea

a cura di Bronson Produzioni

venerdì 18 marzo inaugurazione ore 19 Teatro Rasi – mostra

Ericailcane

Potente di fuoco

in collaborazione con Associazione Mirada e Bronson Produzioni

mostra aperta fino a venerdì 29 aprile

venerdì 25 marzo ore 18, 20, 22 Ardis Hall – spettacolo

(posti limitati . prenotazione obbligatoria)

ErosAntEros

Asprakounelia (Treno Fantasma)

Giovanissima formazione ravennate ErosAntEros, attraverso un articolato dispositivo scenico, fa scaturire voci di un incubo familiare senza tempo, dove il reale e l'immaginario si nascondono e si svelano allo stesso tempo. In collaborazione con Fanny & Alexander.

sabato 26 marzo – spettacolo
ore 20 Teatro Rasi

Gipi / I Sacchi di Sabbia / Ferdinando Falossi Essedice

Il tentativo, riuscito, di coniugare la poetica di una stralunata compagnia teatrale con l'immaginario spigoloso di un grande autore di fumetti, sperimentando originali tecniche da cartoon artigianale. Comicità biografica e profonda riflessione sui baratri spalancati nella memoria.

+
ore 22 Artificerie Almagià – spettacolo

Compagnia Berardi-Casolari Io provo a volare!

Da un giovane attore pugliese un omaggio a Domenico Modugno e, attraverso di lui, a un irriducibile e comune sogno di libertà. Un invito a volare, a occhi chiusi e braccia spalancate, facendo vibrare nella voce e nella musica il coraggio e la tenacia di quell'atto rivoluzionario che è il teatro.

domenica 27 marzo – presentazione del libro
ore 17.30 Teatro Rasi

Cantieri Extralarge (Editoria & Spettacolo)

Quindici anni di danza d'autore in Italia
a cura di Fabio Acca e Jacopo Lanteri

+
ore 20 Teatro Rasi – spettacolo

Compagnia CapoTrave Virus

Nel lavoro del giovane gruppo toscano si fa strada una metafora scenica sulla malattia che divora l'Occidente e su un Paese, l'Italia, innamorato della propria incoscienza, dove le parole sono state divorate da un virus, e restano solo i numeri o il disperato tentativo di cercare salvezza nell'amore.

+
ore 22 Artificerie Almagià – spettacolo

Cosmesi Periodonero

Un innesto poetico tra il disegno animato e la performance dal vivo che sprigiona un mondo popolato di figurine in marcia verso il proprio fallimento. Uno spettacolo dal tratto immediato e naïf, dove la nostra ombra si moltiplica, cade, si perde, si autodivora.

quinto movimento

sabato 16 aprile ore 20 Artificerie Almagià – talk radio e concerto

S.M.S. Sulfur Magnetic Sound

Radio Zolfo, esercizi di ammirazione, a cura di Altre Velocità e Fanny & Alexander con Stefano Bartezzaghi e Hamelin, conduce Lorenzo Donati. Punto ristoro a cura di Azienda Agricola Agriturismo La Rondine. Evento realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna.

domenica 17 aprile ore 21 Teatro Rasi – spettacolo

Emma Dante Acquasanta

Trilogia degli occhiali – capitolo I

La regista siciliana acclamata alla Scala torna alle sue sperimentazioni fatte di corpi e linguaggi, di solitudini e utopiche navigazioni. Un uomo si ancora sul palcoscenico, a prua di una nave immaginaria, evocando burrasche, falsi approdi e ritorni, sullo sfondo di un canto leopardiano.

da lunedì 18 a giovedì 21 aprile ore 21
STAGIONE DI PROSA – Teatro Alighieri – spettacolo

Luca De Filippo Le bugie con le gambe lunghe

Commedia a tinte forti, polemica e ottimista insieme, mette in scena l'eterno conflitto tra verità e menzogna, apparenza e sostanza, libertà dell'individuo e giudizio della comunità nell'infinito copione dell'umanità. Perché, come afferma Eduardo, quelle dei bambini sono le bugie con le gambe corte, mentre le altre hanno le gambe lunghe e "tutti noi dobbiamo aiutarle a camminare per non far cadere l'impalcatura della società".

+
martedì 19 aprile ore 16.30 Sala A. Corelli Teatro Alighieri
Incontro con la compagnia, conduce Alessandro Fogli

venerdì 29 aprile ore 21 Teatro Rasi – spettacolo

Punta Corsara / Fondazione Campania dei Festival Il Signor di Pourceaugnac

farsa minore da Molière

Giovani attori crescono alla scuola avviata da Marco Martinelli a Napoli e Scampia. Ora, sotto la guida di Emanuele Valenti, si confrontano con Molière senza dimenticare Totò e accordano uno strumento grottesco in cui la grazia della comédie-ballet prende accenti da commedia all'italiana, per mettere a nudo la società di ieri e trovarvi nascosta quella di oggi.

+ a seguire
**Che cosa succede a Scampia? Bilancio di
un'esperienza: da Arrevuoto a Punta Corsara**

Incontro con Claudia Cannella, direttore della rivista Hystrio, ed Emanuele Valenti, direttore artistico di Punta Corsara

epilogo

domenica 8 maggio ore 20 Artificerie Almagià – incontro con videoproiezioni

Fino all'ultimo respiro

La performance nella post-avanguardia raccontata da Gianni Colosimo e Fabrizio Varesco, a cura di Fanny & Alexander. Punto ristoro a cura di Azienda Agricola Agriturismo La Rondine. Evento realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna.

sabato 21 maggio ore 21 C.I.S.I.M. Lido Adriano – film

Stranieri un film del Teatro delle Albe montaggio e regia Aqua-Micans Group

La giovane formazione di videomaker Aqua-Micans Group presenta un lavoro che trae origine dalla messa in scena del testo di Antonio Tarantino e ne rielabora la potente struttura scenica, liberandone inedite tracce emotive e amplificandone la natura visionaria. In collaborazione con C.I.S.I.M., Libra-società cooperativa sociale e Il Lato Oscuro della Costa.

+ a seguire incontro

Resistenza e ospitalità (Jaka Book)

di Jean Soldini

Un libro che mette al centro della riflessione filosofica la categoria dell'ospitalità come resistenza all'arroganza e come apertura all'Altro. Un incontro tra l'autore svizzero e i protagonisti dello spettacolo *Stranieri*. In collaborazione con C.I.S.I.M., Libra-società cooperativa sociale e Il Lato Oscuro della Costa.

domenica 22 maggio ore 21 Teatro Rasi – spettacolo

Ascanio Celestini Fabbrica

Un anno di laboratori tra gli operai d'Italia hanno portato a scoprire che chi racconta il lavoro racconta sempre qualcosa del proprio corpo. Sui dati del cottimo collettivo, delle vertenze sindacali e dell'articolo 18 si imbastiscono parole come malattia, bellezza, forza e deformità, con la cucitura di un maestro della narrazione. In collaborazione con C.G.I.L. Provinciale di Ravenna.

sabato 28 maggio ore 21 C.I.S.I.M. Lido Adriano – film

Rosvita un film-dittico del Teatro delle Albe

Partendo dalla messa in scena dello spettacolo omonimo, dove Ermanna Montanari reinventa al presente la drammaturgia della monaca medievale, alcuni artisti hanno realizzato un singolare, "doppio" film: Alessandro Renda, la disegnatrice Leila Marzocchi, gli Aqua-Micans Group. In collaborazione con C.I.S.I.M., Libra-società cooperativa sociale e Il Lato Oscuro della Costa.

mercoledì 1 giugno ore 21 C.I.S.I.M. Lido Adriano – spettacolo

(posti limitati . prenotazione obbligatoria)

Societas Raffaello Sanzio Il regno profondo

sermone drammatico

Claudia Castellucci, drammaturga e coreografa, declama personalmente il suo ultimo testo in forma di sermone. Una raccolta di sentimenti elementari e caparbi trasportati oltre la Storia. Una lista di confessioni e di ragionamenti raso-terra sventolati al cospetto di Dio come una preghiera. In collaborazione con C.I.S.I.M., Libra-società cooperativa sociale e Il Lato Oscuro della Costa.

Festa della Repubblica a Lido Adriano

giovedì 2 giugno ore 21 C.I.S.I.M. Lido Adriano – film documentario

I sogni di Lido Adriano un film del Teatro delle Ariette

progetto di Paola Berselli e Stefano Pasquini con i cittadini di Lido Adriano
Un video-documentario per raccontare i corpi, le facce, le cose, le storie e soprattutto i sogni che popolano gli abitanti di Lido Adriano. Uno sguardo "straniero" su quella singolare città alle porte di Ravenna. In collaborazione con C.I.S.I.M., Libra-società cooperativa sociale e Il Lato Oscuro della Costa.

In collaborazione con Bronson Produzioni verranno ospitati mercoledì 20 ottobre
Songs with other strangers e martedì 28 dicembre **Calibro 35**.
Altri concerti saranno programmati nel corso della stagione.

Nel mese di gennaio verrà presentata e inserita a programma una collana
di tre laboratori ideati e realizzati da Fanny & Alexander
con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna.

da venerdì 1 a lunedì 11 aprile Teatro Rasi
non-scuola
in collaborazione con CorpoGiochi® a Scuola (Associazione Cantieri)

8/17 luglio 2011 Santarcangelo di Romagna
**Santarcangelo 41. Festival Internazionale
del Teatro in Piazza**

terzo movimento di Santarcangelo 2009/2011
direzione artistica Ermanna Montanari/Teatro delle Albe

nobodaddy

BIGLIETTI

Biglietti Intero 10€ Ridotto* 8€ Iscritti *non-scuola* 10/11 5€

*Riduzioni fino ai 25 anni, oltre i 65, studenti universitari, insegnanti, abbonati alla Stagione di Prosa del Teatro Alighieri 10/11, abbonati Bronson Produzioni 10/11.

Biglietto unico 12€ per *Credo + Magnificat, Essedice + Io provo a volare!, Virus + Periodonero*

Ingresso unico 15€ per *Fabbrica*

Ingresso unico 8€ per *West*

Ingresso unico 5€ per *Madre Notte e Asprakounelia*

I prezzi dei biglietti della Stagione di Prosa vanno da 5€ a 24€.

Per maggiori informazioni www.ravennateatro.com/prosa e tel. 0544 36239.

Concerto *Æthenor* 15€ + prevendita

Il prezzo dei biglietti dei concerti varia a seconda dell'evento.

Ingresso libero per incontri, mostre, proiezioni e S.M.S.

Ravenna Teatro grazie al contributo di Fondazione Flaminia mette a disposizione numerosi biglietti gratuiti rivolti agli studenti del Polo Universitario e all'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Per ritirare i biglietti è sufficiente recarsi presso la biglietteria del Teatro Rasi (via di Roma 39, Ravenna) il giovedì dalle 16 alle 18 muniti di badge universitario.

CARNET NOBODADDY

4 ingressi a scelta 28€

6 ingressi a scelta 42€

8 ingressi a scelta 48€

Il carnet non dà diritto all'ingresso agli spettacoli se non cambiato con regolare biglietto Siae previa prenotazione. I carnet non sono nominali, sono cedibili ad altre persone e utilizzabili per più ingressi allo stesso spettacolo. Sono in vendita per l'intera stagione negli orari di biglietteria e sono validi per tutti gli spettacoli in cartellone, ESCLUSO *Fabbrica*. È possibile inserire in carnet un solo spettacolo della Stagione di Prosa e un solo biglietto di *Æthenor*.

CARNET primo movimento

Le signorine di Wilko + Æthenor + Credo + Magnificat + Occident 31€

CARNET secondo movimento

Assolutamente solo + I promessi sposi alla prova + La passione secondo i nemici 15€

CARNET terzo movimento

Roman e il suo cuccolo + Donna non rieducabile + Iancu 15€

CARNET quarto movimento

Asprakounelia + Essedice + Io provo a volare! + Virus + Periodonero 25€

CARNET quinto movimento

Acquasanta + Le bugie con gambe lunghe + Il Signor di Pourceaugnac 15€

Teatro Rasi, via di Roma 39, Ravenna

Artificerie Almagià, via Almagià 2, Ravenna (zona Darsena)

C.I.S.I.M., viale Parini 48, Lido Adriano, Ravenna (per accedere a questo spazio è necessario sottoscrivere la tessera dell'Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa al costo di 1€)

Ardis Hall, via Bondi 3, zona Bassette, Ravenna (per accedere a questo spazio è necessario sottoscrivere la tessera dell'Associazione Culturale Fanny & Alexander al costo di 1€)

Teatro Alighieri, via Mariani 2, Ravenna

Basilica di San Francesco, piazza San Francesco, Ravenna

Si ringraziano: Associazione Culturale Valtorto, Barnum, Casa delle Culture, Elios Copyng Center - Ravenna, e2Oromagna.it, Fondazione Flaminia di Ravenna, Foto DM Digitalphotocenter, Libreria Dante di Longo, La casa del disco - Faenza, Libreria Feltrinelli - Ravenna, Circolo dei vicoli, Post Post, ravennastudenti.org, Santarcangelo 2009/2011, Villaggio Globale - Commercio Equo Solidale

VENDITA BIGLIETTI E CARNET

Per gli spettacoli del Nobodaddy

Biglietti e Carnet in vendita presso la biglietteria del Teatro Rasi e online. Per gli spettacoli del Nobodaddy è sempre consigliata la prenotazione presso gli uffici di Ravenna Teatro (tel. 0544 36239). I biglietti prenotati telefonicamente devono essere ritirati presso la biglietteria entro 45 minuti dall'inizio dello spettacolo.

Per gli spettacoli della Stagione di Prosa

Biglietti in vendita presso la biglietteria del Teatro Alighieri, IAT Ravenna e sul sito www.ravennateatro.com/prosa. Il servizio di prevendita comporta la maggiorazione del 10% sul prezzo del biglietto che non sarà rimborsata in caso di annullamento dello spettacolo. La maggiorazione non è applicata al biglietto acquistato presso il teatro il giorno stesso dello spettacolo. Per questi spettacoli non è possibile effettuare prenotazione.

Il biglietto non utilizzato non è rimborsabile né trasferibile su altra data. Solo in caso di annullamento dello spettacolo si può fare richiesta di rimborso entro i quattro giorni feriali successivi.

BIGLIETTERIE

Teatro Rasi, via di Roma 39, Ravenna, tel. 0544 30227 Tutti i giovedì dalle 16 alle 18 (chiusa dal 24 dicembre all'8 gennaio) e il sabato dalle 11 alle 13 nei fine settimana di spettacolo. online www.ravennateatro.com/nobodaddy.

Teatro Alighieri, via Mariani 2, Ravenna, tel. 0544 249244, feriali dalle 10 alle 13, il giovedì dalle 16 alle 18.

APERTURA BIGLIETTERIE SERALI

Un'ora prima dello spettacolo

Teatro Rasi, tel. 0544 30227. Teatro Alighieri, tel. 0544 249244

Altri luoghi, tel. 333 7605760

INFORMAZIONI

Ravenna Teatro, via di Roma 39, Ravenna, tel. 0544 36239, il lunedì dalle 15 alle 18 e dal martedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18

www.ravennateatro.com/nobodaddy nobodaddy@ravennateatro.com

organizzazione@ravennateatro.com skype: nobodaddy.ravenna



Il presente programma è stato stampato nel novembre 2010. La direzione si riserva di apportare al programma eventuali modifiche che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore.

Il Nobodaddy 2010/11 ha scelto per i propri manifesti giganti affissi nella città di Ravenna un'immagine del fotografo belga Colin Delfosse (classe 1981). Cofondatore del collettivo fotografico "Out of focus", Delfosse ha lavorato in Vietnam, Cina, Uzbekistan, Mali e Repubblica Democratica del Congo. Con il suo ultimo reportage "Le amazzoni del PKK", realizzato nel Kurdistan iracheno, si è aggiudicato il premio nazionale belga "Photographie ouverte". www.outoffocus.be